

## LIBOR ŠMOLDAS - strukturovaný hudební životopis

### HUDEBNÍ VZDĚLÁNÍ

#### **2010 - 2013**

- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Bakalář

#### **2011**

- Cambridge English certificate: Advanced (CAE)

#### **2009 - 2010**

- Lekce v New York, USA s Peter Bernstein, Ben Monder, Paul Bollenback, Mike Moreno, Steve Cardenas, Lage Lund a Peter Eldridge

#### **2003 - 2006**

- Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka, obor Jazzová kytara (David Dorůžka, Josef Štěpánek, Peter Binder a další)

#### **2001 - 2003**

- Konzervatoř Jaroslava Ježka

### OCENĚNÍ

#### **2014**

- Nejlepší jazzová skladba roku (Letter Home z alba Intuition). Uděluje festival Bohemia Jazz Fest společně s OSA

#### **2011**

- Mezinárodní cena PETROF AWARD za nejlepší skladbu obsahující piáno  
- Soutěž Gramodeska, nejlepší skladba do 35ti let (Brazilian impressions)

#### **2009**

- Straubinger Startbanh award, Straubing, Německo (s Organic Quartetem Ondreje Pivce)

#### **2008**

- Cena publika – Getxo, Španělsko (17.000 návštěvníků) (s Organic Quartetem Ondreje Pivce)

#### **2006**

- Anděl (Czech Grammy), nejlepší jazzová deska roku (s Organic Quartetem Ondreje Pivce)

#### **2005**

- Berklee College of Music live audition stipendium, Freiburg, Německo  
- Kapela roku, Philips International Jazz Festival competition, Praha (s Organic Quartetem Ondreje Pivce)

## **KONCERTY A TURNÉ**

### **2016**

- Australské třítydenní turné, leden
- Jazzová KLAUSura Libor Šmoldas Organ Trio & Melanie Scholtz, únor
- SoulMates turné Česko, Polsko, únor

### **2015**

- tříměsíční turné v Austrálii, leden - březen
- Deerehead Inn a natáčení desky v New Yorku, USA s Hell's Kitchen Funk Orchestra
- Šmoldas - Nussbaum - Anderson české turné, festivaly Jazzinec, Polička a další, duben.
- Zeurítia trio s Duncanem Hopkinsem, turné Maďarsko, Slovensko, Polsko
- Libor Šmoldas Quartet na Pražském Jaru, červen
- Ingrid James quartet tour červenec, srpen
- Libor Šmoldas Organ Trio na Bohemia Jazz Fest, červenec
- Zeurítia na South Bohemia Jazz Fest, srpen
- Bob Montgomery, Josh Quinlan & Libor Šmoldas organ trio tour, listopad

### **2014**

- Třítydenní turné v USA. 21 koncertů a přednášek ve městech NYC, Philadelphia, Easton, Bethlehem, Marlboro, Denver, Niwot, Boulder, Fort Collins. Kluby Fat Cat, Chris' Jazz Cafe, B Flat, Falcon Arts center, Dazzle Jazz Club, Treppeda's, Crossroads Theatre Denver, Mike Wright Art Gallery, Ace Gillet. Společně se spoluhráči: Brian Charette, Jordan Young, Daniel Wilkins, Garry Rissmiller, Joe Plowman, Jay Anderson, Jeff Hirshfield, Scott Lee, Tom Whaley, Todd Reid, Greg Garrison, Josh Quinlan, Ken Walker, Bob Montgomery, Alejandro Castaño, Matt Smiley, Ben Markley a John Olson.
- Čtvrtletní pobyt v Austrálii, přednáškové a koncertní turné (Sydney, Brisbane, Wollongong, Sunshine Coast, Cairns, Mount Gambier..)
- České turné s SoulMates.
- Bohemia Jazz Fest s Libor Šmoldas Quartet

### **2013**

- Bob Montgomery / Al Hermann quintet české turné
- Moje australské turné, Brisbane Jazz Club, 505 Venue Sydney, Jazz Workshop Australia & další koncerty. S John Morrison, Brendan Clark, Ingrid James, Bob Montgomery (USA) a dalšími
- Španělsko s Stepehen Keogh (IR), Albert Sanz (ESP) a Flo Moore (UK)
- Londýn, Global Music Foundation festival
- Bobby Watson (USA) & Libor Šmoldas quartet: Prague Proms, Miláno - Il Ritmo delle Città jazz festival Milan.
- Dreamtime tour - trio s Jay Anderson kontrabas a Adam Nussbaum bicí (USA) - Blue Note Poznaň, Janáčkův Máj Ostrava, South Bohemia Jazz Festival, Festival Dodo Šošoku Piešťany, JazZlín a další.

## **2012**

- Londýn (UK), Libor Šmoldas Quartet plus Matt Fishwick
- SoulMates (USA/CZ) organ trio
- Bobby Watson (USA) & Libor Šmoldas quartet: Jazz Fest Brno, South Bohemia Jazz Fest, Jazz Dock

## **2011**

- Libor Šmoldas Quartet americké turné: New York city (Smalls, BNH), New Jersey (Trumpets), Pennsylvania (Moravian College, LaFayette university), Washington DC (Bayou, Czech embassy), North Carolina (Western Carolina University Jazz festival), Richmond (Bogarts in the Fan)
- Polsko s Libor Šmoldas Quartet
- Bohemia Jazz Fest, Pozdní sběr a další velké festivaly

## **před 2011**

- Rudolfinum s Lukasz Zyta, Ondřejem Pivcem Pražskou komorní filharmonií s *Organic Quartetem Ondreje Pivce*
- Bucinatores Bigband plus Joel Frahm
- Sun-Set club, Peking, Čína
- Blue Note, Drážďany, Německo
- Cheltenham Jazz festival, Cheltenham, Anglie
- ORF Radiokulturhaus, Vídeň, Rakousko
- Getxo jazz festival, Getxo, Španělsko
- International jazz festival v Aténách, Řecko
- Praské Jaro
- Další koncerty po Evropě (Turecko, Rumunsko, Bulharsko, Moldavie, Německo, Polsko, Francie)
- Yvonne Sanchez band*
- Předkalpela Billy Cobham's Culture mix na jeho evropském turné

## **DISKOGRAFIE**

### **2015**

- Blue, Šmoldas hraje Ježka (New Port Line), sólo kytara, hosté David Dorůžka, Tomáš Mika, Robert Balzar.
- Šmoldas / Nussbaum / Anderson, Dreamtime (natočeno v USA, New Port Line)
- Hal Tsuchida & European Friends: Swingin' with the Hammond Organ (Mons Records)
- Bill Warfield and the Hell's Kitchen Funk Orchestra: Mercy, Mercy, Mercy (BluJazz)

### **2014**

- Zeurítia - Weightless (New Port Line). Zeurítia zpěv, Jan Andr piáno, Marek Urbánek bicí, Tomáš Baroš kontrabas, Jakub Zomer varhany.

### **2013**

- SoulMates (Charette, Šmoldas, Hobzek, New Port Line)
- Skip Wilkins Quartet - Czech Dreams (with Tomáš Hobzek, Tomáš Baroš, New Port Line)
- Bobby Watson & Libor Šmoldas Quartet, Intuition (New Port Line)

### **2012**

- Libor Šmoldas Quartet: 18 days. 2000 miles. (natočeno v USA, New Port Line)

### **2011**

- Ondrej Pivec & Organic Quartet: LIVE! (digitální vydání)
- Gramodeska kompilace
- Nahrávka koncertu Libor Šmoldas Quartet z Jazz Docku Českého Rozhlasu

### **2010**

- Libor Šmoldas Quartet: Live at Jazz Dock
- Libor Šmoldas, Sam Yahel, George Mraz, Jeff Ballard: In New York on time (natočeno v USA, Animal Music)
- Animal Music Collection kompilace

### **před 2010**

- Libor Šmoldas Trio (Lukasz Zyta a Ondřej Pivec): On the Playground (2007, Animal Music)
- Zeurítia: Zeurítia (with Michal Tokaj, Michal Baranski a další, 2008, Animal Music)
- Never Enough (Ondrej Pivec Organic Quartet, AnimalMusic, 2006)
- Don't get Ideas (Ondrej Pivec Organic Quartet, Cube-metier, 2005)

## **PEDAGOGICKÁ ČINNOST**

### **2015**

- Přednášky a workshopy v Austrálii v lednu, únoru a březnu (Jazz Workshop Australia camp, Vocal workshop Brisbane, mnoho dalších)
- Přednáška na Lehigh University v USA
- GMF Tuscany International Workshop and Jazz Festival, Itálie

### **2014**

- Přednášky v USA na universitách: Moravian College, Lehigh University, Lafayette College, University of Colorado Denver school of arts
- Čtvrtletní přednáškové turné po Austrálii. Lekce, přednášky a workshopy na školách: JWA Jazz Camp Sydney, Loreto college Brisbane, Villanova college Brisbane, St Pauls High School Port Macquarie, Smithfield school Cairns, St Andrew's Catholic College Cairns, Generations in Jazz academy Mount Gambier, St Ives High School Sydney, Brisbane Jazz Music Institute, Brisbane Conservatorium, St Andrew's Anglican College Sunshine Coast, West Moreton Anglican College Ipswich.
- International Jazz Workshop Kryoneri, Řecko
- Czech Jazz Workshop, Praha
- GMF Tuscany International Workshop and Jazz Festival, Itálie
- Summer guitar courses, Brno

### **2013**

- Jazz Workshop Australia camp, Sydney, Austrálie s John Morrison, Saul Richardson, Graeme Lyall, Remco Keijzer, Roy Ferin (USA), Eric Dunan (USA), Nick Southcott, Jacki Cooper, Brendan Clarke, Bob Montgomery (USA)
- Vokální a instrumentální workshop v Brisbane, Austrálie.
- Global Music Foundation dílna v Londýně (UK) s Bobby Watson, Bruce Barth, Claire Martin, Perico Sambeat, Kevin Dean, Chris Hill, Jeremy Brown, Eddie Hick, Stephen Keogh, Francesco Petreni, Pete Chruhill
- International Jazz Workshop Europe organizovaný GMF (Saarwellingen, Německo) s Stephen Keogh, Bruce Barth, Gilad Azmon, Jean Toussaint, Tina May, Thilo Wagner, Kevin Dean a dalšími
- Summer Jazz Workshop Kryoneri, Řecko s Skip Wilkins, Dan Wilkins, Spyros Panagiotopoulos a Periklis Trivolis.
- Přednášky s Adamem Nussbaumem a Jay Andersonem na Akademia Muzyczna Poznań Polsko and Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze
- Czech Jazz Workshop v Praze s Phil Wilkinson, Brian Charette, Steve Walsh, Marta Töpferová, Kornel Fekete-Kovács.

### **od 2012**

- Organizace studentských jam sessions v klubech U Staré Paní, Le Patio a Blues sklep.

### **2012**

- Czech Jazz Workshop, Praha (CZ) s Brian Charette (USA), Ana Cisneros (ESP), Juraj Griglák (SK), Kornel Fekete-Kovács (HUN), Marcin Jahr (PL), Marta Töpferová (CZ/USA), Osian Roberts (UK), Phil Wilkinson (UK), Steve Walsh (USA)
- JWA Jazz Camp, Sydney, Austrálie s John Morrison, Saul Richardson, Graeme Lyall, Eric Dunan (USA), Jacki Cooper, Brendan Clarke a dalšími
- the International jazz festival Litvínov workshop

### **2011**

- Přednášky na univerzitách v USA: Moravian College, LaFayette university a Western Carolina University

### **2008 - 2013**

- Czech Jazz Workshopy v Praze (CZ) s Aga Zaryan (PL), Jeff Ballard (USA), Joel Frahm (USA), Palu Bollenback (USA), David Valdez (USA), Steve Haines (USA), Pavel Wlosok (USA/CZ) and mnoha dalšími

### **Od 2006**

- Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze, VOŠ Jazz, učím kytaru, kapelu a rytmus.
- Stovky soukromých lekcí

## **ČLENSTVÍ V ORGANIZACÍCH**

- Člen představenstva České Jazzové Společnosti 2005 - 2012.
- Člen OSA od 2012

## **VYBRANÉ CITÁTY Z TISKU**

- Europe's rising young jazz star  
\*All About Jazz, Edward Blanco, 2nd November 2013\*
- Jeden z nejvýznamnějších zástupců své generace na jazzové scéně  
\*Česká televize, 24.3.2011, Kultura s dvojkou\*
- Svým autorským albem Šmoldas plně potvrzuje své postavení mezi nejlepšími kytaristy naší třicátnické generace  
\*iDNES, 14.12.2010, Lubomír Dorůžka\*
- Šmoldas' melodic lines move gracefully and happily through the music..... lovely electric guitar work.  
\*All About Jazz, NYC\*
- Libor Šmoldas is one of the best jazz guitarists the Czech Republic has produced in recent years.  
\*All About Jazz, Chris Mosey, 10.10. 2013\*
- He's a warm, inventive straight-ahead guitarist with some great ideas and the chops to express them.  
\*Jazz Express, 23.3.2011, USA\*

## **LIBOR ŠMOLDAS - Krátký hudební životopis**

Libor Šmoldas (1982) je jazzový kytarista a skladatel žijící v Praze. Kromě špičkových českých a evropských hudebníků hraje a natáčí s hvězdami světového formátu, jakými jsou George Mraz, Jeff Ballard, Sam Yahel, Bobby Watson, Adam Nussbaum, Brian Charette, Jay Anderson či Stephen Keogh. Učí na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze a na workshopech po celém světě.

Libor vydal pod svým jménem sedm alb (*Blue, Šmoldas hraje Ježka 2015, Dreamtime 2015, Intuition 2013, 18 Days 2000 Miles 2012, In New York on time 2010, Live at Jazz Dock 2010, On the playground 2007*). Často také hraje a nahrává jako sideman, například s hudebníky jakými jsou Hal Tsuchida, Skip Wilkins, Bob Montgomery, Ingrid James, Bill Warfield, Yvonne Sanchez, Zeurítia, Robert Balzar a Ondřej Pivec, s jehož kapelou Organic Quartet získal kromě jiných ocenění cenu Anděl za nejlepší jazzovou desku roku.

Přesto, že získal stipendium na Berklee School of Music, zůstal studovat v Čechách. Vystudoval Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka a JAMU v Brně. Ve Spojených státech později podnikl turné se svým kvartetem (2011) a pravidelně se tam od té doby vrací.

Liborovy koncertní aktivity zahrnují čtyři kontinenty. Nechybí světové metropole New York, Washington, Sydney, Brisbane, Peking, Istanbul, Miláno či Londýn. Jako pedagog působil v Americe, Austrálii, Německu, Anglii, Itálii, Řecku či Polsku.

Od roku 2012 se Libor každoročně vydává na turné do Austrálie, v letech 2014 a 2015 tam čtvrt roku žil.

Přes svůj mladý věk je Libor všeobecně vnímán jako jeden z nejlepších jazzových hudebníků v Čechách.



## LIBOR ŠMOLDAS - Úplný hudební životopis

Libor Šmoldas se narodil v roce 1982 v Olomouci, od dětství však žije v Praze. Hudebě se věnoval od malička, hrál na flétnu a trubku, až ve 12 letech začal s kytarou. Hlavně díky fascinaci nahrávkami Charlieho Parkera se po začátcích s rockovými a bluesovými kapelami začal zajímat o jazz.

Během studií na hudební gymnázium Evropská se poprvé uvedl v pražských jazzových klubech s bluesovou kapelou amerického zpěváka Phila Speata a také na nedělních jam sessions v kultovním pražském klubu U Malého Glenu. Soukromě studoval s Josefem Kůstkou, Lubošem Andrštem, Zdeňkem Fišerem a Petrem Zelenkou.

V roce 2001 začal studovat Konzervatoř Jaroslava Ježka, obor jazzová kytara u Jaroslava Šindlera. Po dvou letech přestoupil na nově otevřenou vyšší odbornou školu při konzervatoři kde studoval s Peterem Binderem, Josefem Štěpánkem a Davidem Dorůžkou. Jeho spolužáky byli například Jakub Doležal, Daniel Šoltis, Rastislav Uhrík, Vojtěch Procházka, Oskar Török, Roman Vícha, Ondřej Pivec, Tomáš Hobzek a další příslušníci nastupující jazzové generace.

Už během studií na konzervatoři se Libor Šmoldas stal nedílnou součástí pražské jazzové scény. V různých projektech se potkává kromě svých vrstevníků také s NajPonkem, Jaromírem Honzákem, Radkem Zapadlem, Jiřím Slavíčkem a dalšími významnými hudebníky starších generací. Hraje s kapelou polsko-kubánské zpěvačky Yvonne Sanchez Brazilian Mood, s níž také absolvoval turné po Turecku a Kypru jako předkapela Billyho Cobhama.

V roce 2005 získal Libor Šmoldas během živého konkursu ve Freiburgu stipendium na prestižní americké Berklee College of Music, rozhodl se je však zatím nevyužít a zůstal v čechách. Po dokončení VOŠ byl později přijat na nově otevřené jazzové oddělení Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kde vystudoval bakalářský program pod vedením Davida Dorůžky a Viléma Spilky.

Do USA odjel nabírat zkušenosti poprvé v roce 2009, během svých prvních dvou pobytů v New Yorku studoval u předních jazzových kytaristů, jakými jsou Paul Bollenback, Lage Lund, Mike Moreno, Ben Monder, Steve Cardenas či Peter Bernstein.

Přátelství z konzervatoře s varhaníkem Ondřejem Pivcem vyústilo v roce 2005 v založení skupiny Organic Quartet. Tato formace se krátce po natočení svého prvního CD Don't Get Ideas (2006) dočkala ceny hudební akademie "Anděl" za nejlepší jazzovou desku roku a začala pravidelně vystupovat na evropských pódiiích (Cheltenham, Sibiu, Kišiněv, Peking, Pražské jaro, Paříž, Athény, Sofie...). Získala několik ocenění jako cenu publika z festivalu ve španělském Getxu či první místo v soutěži jazzových kapel na festivalu Philips Jazz Prague nebo v Německém Straubingu. V roce 2007 natočila kapela další úspěšné album Never Enough a stala se jednou z nejuznávanějších jazzových formací v čechách, její frontman Ondřej Pivec v současnosti žije v New Yorku.

Své debutové album *On the Playground* natočil Šmoldas v roce 2007 s polským bubeníkem Łukaszem Żytou a varhaníkem Ondřejem Pivcem. Dočkala se velmi příznivých ohlasů a recenzí v českém tisku. Trio v tomto složení také vystoupilo v rámci projektu *Jazz v Rudolfinu*, kde Liborovu skladbu *Lydian blues* společně s triem provedla Pražská komorní filharmonie v jeho vlastním aranžmá.

V létě 2009 natočil Šmoldas v New Yorku svou druhou desku, tentokrát za účasti jedněch z nejlepších světových hudebníků, basisty George Mráze, bubeníka Jeffa Ballarda a pianisty Sama Yahela. Deska vyšla na začátku roku 2010 pod názvem *In New York In Time*, dočkala se velmi příznivých recenzí v americkém tisku a představila Libora mezinárodnímu publiku. Žádný jazzový hudebník žijící v čechách do té doby nenatáčel s hvězdami takového formátu.

Kapela *Libor Šmoldas Quartet* vznikla v roce 2009. Liborovi spoluhráči jsou zde vynikající instrumentalisti kontrabasista Josef Fečo, bubeník Tomáš Hobzek a pianista Petr Beneš. Repertoár tvoří převážně původní skladby. Quartet natočil třetí Liborovo album jako záznam živého koncertu 26.-28. srpna 2010 v klubu *Jazz Dock*. Deska *Live at Jazz Dock* vyšla na začátku roku 2011 a byla na internetu stažena více než třemi tisíci posluchačů.

O popularitě skupiny *Libor Šmoldas Quartet* svědčí vysoká návštěvnost publika v pražských klubech. Úspěch nahrávky *Live at Jazz Dock* umožnil kapele prozatím nevídanou věc, jako první česká kapela podnikla turné po USA (New York city (Smalls, BNH), New Jersey (Trumpets), Pennsylvania (Moravian College, LaFayette university), Washington DC (Bayou, Czech embassy), North Carolina (Western Carolina University Jazz festival), Richmond (Bogarts in the Fan)).

Během amerického turné také kapela natočila ve studiích *Western Carolina University* další desku, která později vyšla v čechách pod názvem *18 days, 2000 miles* (*New Port Line*, 2012). Je složená ze skladeb všech členů a doplněna několika převzatými skladbami a zachycuje kapelu ve skvělé formě a souhře na konci turné.

Bobby Watson, legendární americký saxofonista a bývalý člen *Jazz Messengers* si zahrál jako host ve skladbě *Moanin'* na *18 days, 2000 miles*. Od té doby se *Libor Šmoldas Quartet* stal jeho doprovodnou kapelou v Evropě a pravidelně spolu vystupují na velkých festivalech, jakými jsou například *Prague Proms*, *Jazz Fest Brno*, či *Il Ritmo delle Città* v Miláně.

Další, v pořadí již páté Liborovo album nazvané *Intuition* (*New Port Line*, 2013) představuje quartet s Bobby Watsonem. Bylo natočeno na konci českého turné a pokřtěno v Praze hercem Karlem Rodenem.

Po pěti letech fungování *Libor Šmoldas Quartetu* má kapela na kontě kromě tří desek, turné v USA a spolupráce s Bobby Watsonem stovky také vystoupení nejen na českých pódiích, ale i v Anglii, Polsku či Bulharsku.

Mezi další Liborovi koncertní aktivity patří také vystupování za doprovodu místních hudebníků všude na světě. Od roku 2012 jezdí pravidelně koncertovat a učit do Austrálie. Za zmínku stojí vystoupení v Evropě a USA.

V pořadí šesté album Libor natočil také v USA, tentokrát se svým americkým triem ve složení Adam Nussbaum bicí a Jay Anderson kontrabas. Oba spoluhráči patří mezi absolutní špičku světového jazzu. Album s názvem Dreamtime (New Port Line, 2013) je složeno téměř ze samých balad. Trio vystupovalo na mnoha turné v Evropě, připravuje svou druhou desku.

Libor Šmoldas dále působí jako sideman. Ať už ve stálých kapelách Jan Kořínek & Groove, v kapele své manželky Venduly Šmoldasové s názvem Zeurítia, v kvartetu amerického pianisty Skipa Wilkinse, v americké kapele Hell's Kitchen Funk Orchestra či v příležitostných projektech zahraničních umělců. Takto spolupracoval například s Bobem Montgomerym, Alem Hermannem, Michałem Tokajem, Michałem Barańským, Agou Zarian Halem Tsuchidou a mnoha dalšími.

Libor je také mezinárodně aktivním učitelem. Mezi jeho pedagogické aktivity patří učení kytary, ansámbľů a rytmu na konzervatoři Jaroslava Ježka od roku 2006. Také vyučuje na jazzových workshopech a seminářích v Austrálii, Německu, Anglii, Itálii, Řecku, USA, Polsku a v Čechách. Mezi hudebníky se kterými učil nechybí Graeme Lyall, John Morrison, Bruce Barth, Perico Sambeat, Kevin Dean, Stephen Keogh, Phil Wilkinson, Brian Charette, Steve Walsh, Marta Töpferová, Kornel Fekete-Kovács a mnoho dalších.

Libor Šmoldas patří přes svůj mladý věk mezi hvězdy české jazzové scény. Vystupuje, natáčí a učí s mezinárodními jazzovými hvězdami a je všeobecně hodnocen jako jeden z nejlepších jazzových kytaristů u nás.