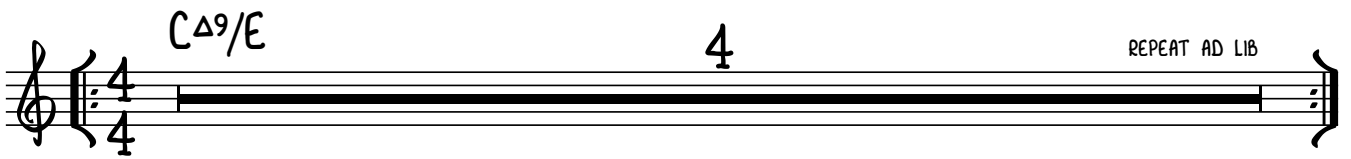


# BRAZILIAN IMPRESSIONS

MED. BOSSA

LIBOR ŠMOLDAS

4 REPEAT AD LIB



5



$C\Delta^9/E$   $Fm7(sus^4)$   $C\Delta^9$   $Bb^9\#11$

9



$Am\Delta$   $Am7$   $Am^6$   $Fm\Delta/Ab$   $Ab^0$   $C^6/G$   $C7sus^4$   $C7$   $F\#^0$

13



$F\#^0$   $Fm\%_9$   $E^9$   $A^9$   $A7b^9$

17



$D13$   $D^b13$   $G13sus^4$   $G13/Ab$   $C^6/G$   $C\Delta$   $B\Delta^6$   $B^b\Delta$   $A7\#5b^9$   $Dm^7$

2

22

Dm7 A<sup>9</sup> Dm7 B<sup>9</sup>

26

Em7 E<sup>b</sup><sub>0</sub> Dm7 G<sup>13</sup><sub>SUS</sub><sup>4</sup> G<sup>13</sup>/A<sup>b</sup> Am<sup>6</sup>

30

Am<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>

34

⊕ TO CODA

D<sup>13</sup> D<sup>b</sup><sub>13</sub> G<sup>13</sup><sub>SUS</sub><sup>4</sup> C<sup>Δ</sup><sup>9</sup>/E ∴ ∴ ∴

SOLOS ON FORM  
AFTER SOLOS D.S. AL CODA

⊕ D<sup>b</sup>Δ<sup>#</sup><sub>11</sub>/C