



LIBOR ŠMOLDAS

18 Days

2000 Miles

AGUILAR/New Port Line

Libor Šmoldas si z turné po Státech přivezl nejen nevšední koncertní zážitky, ale i druhou „americkou“ desku. Tentokrát natočenou, až na jednu výjimku, bez zaoceánských hvězd, ale s vlastním, od roku 2009 fungujícím kvartetem. Album se nahrávalo ve studiu Western Carolina University během jediného dne v samém závěru zdařilé šňůry. Možná proto zní kvarteto tak odlehčeně. Osmnáctidenní pouť za deskou na vzdálenost svou tisícovek „majlí“ muzikanty neuštvála, ale

naopak nabíla entusiasmem.

Pokud bychom chtěli novinku zjednodušeně charakterizovat, pak snad jako další pokračování Šmoldasovy cesty ke traditionalismu. Nejen v podání standardů *Israel* či *It Could Happen To You*, ale i v autorských skladbách členů kvarteta. Což nemá vyznít jako výtka. Melodika působí čitelně, možná až příliš předvídatelně, ale vše je provedeno jaksi – správně. Pokud Libor Šmoldas parafrázuje svoje inspirátory natolik přirozeně jako v *One For Wes Montgomery*, je jasné, že si vybral směr, který upřímně cítí. Navíc kde už jinde se snažit o vlastní pohled na mainstreamovou tradici, když ne na americké akademické půdě.

O zásadní změnu soundu oproti předchozí nahrávce *Libor Šmoldas Quartet Live at Jazz Dock* (2010) se postaral Petr Beneš, který tentokrát sáhl po klavíru místo dřívějšího elektrického piána Fender Rhodes. Pokud na sebe ovšem někdo krom leadera právem strhává pozornost, je to kontrabasista Josef Fečo. Nejvýraznější momenty? Pročitelný, medový úvod jeho vlastní skladby *Lenka* či sólo v Hobzegově kompozici *Humblebee Dance*, umožňující zábavné rytmické přesahy.

Jako samostatnou epizodu můžeme vnímat bonus *Moanin'*, natočený živě s postpopovým saxofonistou Bobbym Watsonem (ex-Jazz Messengers, Max Roach, George Coleman) během jamování na Western Carolina University Jazz Festivalu. Hraní bavilo Watsona i Šmoldasovo kvarteto natolik, že vyplýnulo v dohodu o dalším společném koncertování, třeba na brněnském JazzFestu. Příjemná pozvánka.

Tomáš S. Polívka